

# HOSPITALITY RIDER

## REVENGE ORIGINS & Splintering Booking Agency

Toutes informations dans cette fiche hospitalité font partie du contrat entre l'organisateur et le groupe. Elle doit être signée et retournée avec le contrat.

### **Questions techniques**

Merci d'assurer que vous avez la bonne fiche technique. Si vous avez des questions, merci de nous contacter. Le groupe ne voyage pas avec un ingénieur de son, alors nous vous remercions de votre assistance.

### **Get-In, Load-In, Balance**

Le groupe a besoin de moins de quinze minutes pour s'installer. Merci d'avoir tout le backline, micros, etc. déjà prêts pour la balance avant l'heure de load-in. Load-in doit être prévu pour au moins deux heures avant l'arrivée du public. Il est impératif que la balance soit complète au moins trente minutes avant que les portes ouvrent.

### **Securité**

L'organisateur est responsable pour la sécurité du groupe et de tous leurs instruments et autres affaires personnelles entre le déchargement et le chargement.

### **Parking**

L'organisateur prévoit un parking à côté de l'entrée du backstage assez large pour un grand camion 9 places.

### **Merchandising**

L'organisateur ne permet aucune vente de marchandise avec l'image de l'artiste sans permission de l'artiste. L'organisateur permet la vente de marchandise de l'artiste avant, pendant, et après la performance dans une espace central de lieu du concert, bien éclairée, par les membres de l'équipe de la salle ou par un représentant du groupe. Une table à disposition pour la vente de merchandising, ainsi qu'une chaise. Sauf autrement prévu dans le contrat, l'artiste retient 100% de toute vente de sa marchandise.

### **Invités**

Sauf autrement prévu, l'organisateur permet au moins deux invités par musicien, plus quatre pass backstage/VIP/AAA.

### **Loges**

disponibles dès l'arrivée.

Pour l'artiste :

- une grande loge propre, avec chauffage, bien éclairé, eau froide et chaude courante, prises électriques,
- boissons : bouteilles d'eau, bouteilles ou canettes de bière fraîche, autres préférences : thé vert, jus de fruit, café...

L'organisateur prévoit un déjeuner ou dîner par musicien (5 personnes). Sinon, une participation de 15€ par musicien sera demandée.

Les bouteilles d'eau, la bière fraîche, et des serviettes propres doivent être prévues sur la scène à côté de chaque musicien.

Deux tickets boisson par musicien après load-in si il y a un bar dans la salle.

## HOSPITALITY RIDER

### **Hébergement**

L'organisateur d'un concert du soir, sauf autrement prévu dans le contrat, ou si le concert a lieu à moins de 100 km du lieu de résidence de l'artiste, doit fournir hébergement dans un chaîne hôtel propre et confortable. Le petit-déjeuner doit être inclus.

Chambres double avec twin bed de préférence.

Merci de nous envoyer le numéro de confirmation du réservation en avance, et d'assurer que les chambres soient prévues pour arrivée tardive, départ tardif.

Merci de nous envoyer le nom, adresse et téléphone de l'hôtel dès que possible, et au moins deux semaines avant notre concert.

### **Affiches et revue de presse**

L'organisateur prévoit au moins deux affiches et copies de tous matériels utilisés pour la promotion de l'événement.

Si vous avez des questions merci de contacter :

Splintering Booking Agency: [splinteringbooking@gmail.com](mailto:splinteringbooking@gmail.com)

ou +33 6 14 35 58 88